

JORGE CRUZ PINTO

Nascido em Vidigueira, Portugal, 1960.

FORMAÇÃO E GRAUS ACADÉMICOS

- Licenciado pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa, em julho de 1984.
- Doutorado pela Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, em 2 de julho de 1998.
- Grau de Professor Agregado pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa, em 2006.

CARGOS NA FACULDADE DE ARQUITETURA, LISBOA

- Professor Catedrático da Faculdade de Arquitetura UTL desde 2009.
- Presidente do Departamento de Arquitetura da FAUTL de 2002 a 2009.
- Presidente do Centro de Investigação de Arquitetura Urbanismo e Design da FAUTL de 2006 a 2009.
- Presidente e Coordenador do Centro Editorial da FAUTL e Fundador dos Cadernos da FAULT - Ar, Ur, Tec, Des, Th, Cs de 2001 a 2009.
- Fundador e Coordenador dos Seminários Internacionais de Projeto da FAUTL desde 2002.
- Diretor do Programa de Doutoramento na FAULT de 2009 a 2012.
- Diretor do Laboratório de Projeto Integrado no CIAUD.

CONFERENCISTA E PROFESSOR CONVIDADO EM INSTITUIÇÕES ESTRANGEIRAS

- Istituto per L'Architettura Mediterranea, Ischia, Italy: 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2006, 2013, 2016.
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Gran Canaria, Las Palmas, Spain, 2002.
- Universidad Camilo José Cela, Madrid, Spain, 2002.
- Consello da Cultura da Galiza, Santiago de Compostela, Spain, 2003.
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad Politécnica de Madrid, Spain, 1998 and 2004.

- Facoltà di Architettura di Genova, Italy, 2004.
- Università di Camerino, Italy, since 2004.
- Facoltà di Architettura Mediterranea, Università di Reggio Calabria, Italy, 2005.
- Facoltà di Architettura di Siracusa, Università di Catania, Italy, 2005 and 2006.
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad Politécnica de Sevilla, Spain, 2006.
- Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Pontevedra, Spain, 2000 and 2006.
- Facultad de Arquitectura, Urbanismo e Design, Universidad de Buenos Aires, Argentina, 2005 and 2007.
- Faculdades de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, Universidade Federal de Brasília, Universidade Federal da Bahia, Brazil, 2007.
- Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil, 2008.
- Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Università La Sapienza, Roma, Italy, 2004 and 2007. Scientific Coordinator of Architectural Design at the MASTER PARES, Architecture and Urban Rehabilitation in Historical Contexts, Narni, 2007 - 2011.
- Università di Roma - La Sapienza, Terni, Italy, 2008.
- Associazione Campani Architetti di Nola, Napoli, Italy, 2008.
- “Le Carré Bleu”, Palais Chaillot, Trocadéro, Paris, 2008.
- Comune di Potenza, Italy, 2008.
- Universidade Agostinho Neto, Departamento de Arquitectura, Luanda, Angola, 2009.
- Ordem dos Arquitectos de Angola, Luanda, 2009.
- Yildiz Technical University of Istanbul, Turkey, 2010.
- Pavilhão de Portugal, Expo Xangai, China, 2010.
- ALBcreativeLab, Macau, China, 2010.
- Istituto Nazionale di Architettura, Catania, Italy, 2010.
- Facolta' di Architettura di Matera, Università degli Studi di Basilicata, Italy, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015.
- Stone World Fair, Xiamen, China, 2011.
- Technische Universität Dortmund, Fakultät Architektur, Germany, 2012.
- Chamber of Architects of Barletta, Andria and Trani, Castel del Monte, Italy, 2013.

- Chamber of Architects of Agadir, Morocco, 2014.
- Faculdade de Arquitectura e Urbanismo de Natal, Universidade Federal de Rio Grande do Norte, Brazil, 2015.
- Expose Architecture, Timis County Department for Culture, Timisoara, Romania, 2016.

DIREÇÃO DE SEMINÁRIOS INTERNACIONAIS

- 1º Seminário Internacional de Arquitetura subordinado ao tema: “Paisagem, Arquitetura e Água”, FAUTL, de 2 a 10 de agosto de 2002.
- “Arquitectura desde Lisboa - Xornadas de Arquitectura” (em co-coordenação com o Arq. Yago Seara), por convite do Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela, Espanha, maio de 2003.
- 2º Seminário Internaonal de Arquitetura subordinado ao tema: “Arquitetura entre as Artes”, FAUTL, de 17 a 27 de julho de 2003.
- 3º Seminário Internacional de Arquitetura subordinado ao tema: “Para-Arquiteturas”, FAUTL, de 22 a 29 de julho de 2005.
- 4º Seminário Internacional de Arquitetura subordinado ao tema: “Entre o Céu e a Terra”, FAUTL, de 21 a 28 de julho de 2006.
- 5º Seminário Internacional de Arquitetura subordinado ao tema: “O Belo e o Feio”, FAUTL, de 22 a 30 de julho de 2007
- 6º Seminário Internacional: “Arquitetura e Cosmologia”, FAUTL, 23 a 30 de julho de 2008.
- Seminário Internacional de Arquitetura: Estudio Integrado "Rio e Lisboa, Novas conexões urbanas" em coordenação com o Professor Guilherme Lassange, FAUTL, PUC e UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil, 29 de fevereiro a 8 de março 2008.
- 7º Seminário Internacional: "Arquitetura - Cidade - Território - em transformação: transição, contemporaneidade e futurismo: Recuperação urbana e novas intervenções arquitetónicas nas antigas zonas industriais", FAULT e Prima Facoltà di Architettura, Università di Roma, La Sapienza, em coordenação com o Professor Adolfo Sajeve, Roma e Narni, Itália, 24 a 31 de julho 2009.
- 8º Seminario Internazionale di Progettazione Architettonica - FAUTL e Prima Facoltà di Architettura (Ludovico Quaroni), Università di Roma, La Sapienza, subordinado ao tema: Futurismo – Riflessione progettuali sull' Area Ex-Industriali, co-coordenado pelo Professor Associado Adolfo Sajeve, Roma e Narni, Itália, 23 a 30 de Julho de 2010.
- 1º Seminário internacional de Fenomenologia e Genealogia da Arquitectura e da Cidade de Lisboa, entre a FAUTL e a Facoltà di Architettura di Matera, Università di Basilicata, 15-17 de Abril de 2011.
- 9º Seminário Internacional di progettazione Architettonica di Architettura Città Territorio in Trasformazione, tradizione, contemporaneità, Sostenibilità, Riflessione Progettuali sul Recupero in Centri Storici Micro / Macro, Architettura per il territorio ed il Centro Storico . Dal Progetto Utopico al Progetto Reale - FAUTL e Prima Facoltà di Architettura (Ludovico Quaroni), Università di Roma, La Sapienza,- co-coordenado pelo Professor Associado Adolfo Sajeve, Roma e Narni, Itália, 22 a

29 de Julho de 2011.

- 1ª Bienal Internacional de Arquitectura, Arte e Design STONE PROJECT, com o apoio da Câmara Municipal de Vila Viçosa, Vila Viçosa, 7-16 de Outubro de 2011.
- Encontro Internacional do Le Carré Bleu, Feuille d'Architecture, Vila Viçosa, 16 de Outubro de 2011.

ARQUITECTURA: ACTIVIDADE PROFISSIONAL LIBERAL

- Em 1985 inicia a actividade profissional como arquiteto independente.
- Em 1992 funda, com a Arquitecta Maria Cristina Mantas, o Gabinete de Arquitectura denominado: "Jorge Cruz Pinto e Cristina Mantas, Arquitectos Lda". Todos os trabalhos mencionados a partir dessa data foram realizados no âmbito da empresa.

PROJECTOS E OBRAS REALIZADOS

- Em 1985 inicia a actividade profissional como arquitecto independente. Projectos e Obras realizados:
 1. Arranjo Exterior da Praça do Município, Vidigueira, Portugal, com co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1984 (construído).
 2. Moradia Unifamiliar, Vidigueira, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1984 (construído).
 3. Recuperação de um edifício, Vidigueira, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1985 (construído).
 4. Unidades de Habitação - 12 Fogos em Banda, Vila de Frades, Portugal, 1987 (projecto de execução).
 5. Capela Mortuária, Alcaria da Serra, Portugal 1987 (construído).
 6. Capela Mortuária / Torre de Relógio, Marmelar, Portugal, 1988 (construído).
 7. Plano de Pormenor de Recuperação de um Quarteirão - Vidigueira, Portugal, 1988 (construído).
 8. Moradia Unifamiliar rural, Mendro, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas 1988 (construído).
 9. Complexo Habitacional - 22 Fogos, Cuba, Portugal, 1988 (parcialmente construído).
 10. Unidades de Habitação - 8 Fogos em Banda ao Dispensário, Vidigueira, Portugal, 1988 (projecto de execução).
 11. Concurso de ideias para a Fortaleza de Sagres, Portugal, 1988 (estudo prévio).
 12. Concurso de ideias para o Mercado de Levante, Almada, Portugal, 1988 (estudo prévio).
 13. Forpescas, Centro de Formação Profissional, Viana do Castelo, Portugal, em co-autoria com o Arq. Vítor Figueiredo, 1988 (estudo prévio).
 14. Concurso para Plano de Pormenor e Projeto de Arquitectura para Complexo Habitacional - 50 Fogos ao Castelo, Vidigueira, Portugal, 1989 - 1º classificado no concurso limitado, (projeto de execução)
 15. Pavilhão Gimnodesportivo de Miraflores, Oeiras, Portugal, em co-autoria com o Arq. Vítor Figueiredo, 1989 (construído), 1999 - Prémio Municipal de Arquitectura.
 16. Sede da Caixa de Crédito Agrícola Mútuo de Vidigueira, Portugal, Vidigueira, 1989/1992 (construído).
 17. Igreja, Albergaria dos Fusos, Portugal, em coautoria com o Arq. Vítor Figueiredo, 1989/1992 (construído).
 18. Centro de Dia de Faro do Alentejo, Portugal, 1990/1991 (construído).
 19. Seis projetos de arranjos de valorização de espaços urbanos, Vidigueira, Portugal, co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1990/1994 (parcialmente construídos).

20. Centro Cultural de Vila Alva, Portugal, 1990/1992 (construído).
21. Colaboração com o Arq. Vítor Figueiredo na fase de concurso para a ampliação do Pólo Universitário da Herdade da Mitra, em Valverde, Universidade de Évora, Portugal, 1992 - 1º Classificado em concurso.
22. Café / Esplanada para o Largo Frei António das Chagas, em Vidigueira, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1992 (projecto de execução).
23. Complexo Habitacional - 32 Fogos de Habitação Social e Comércio aos "Quintalões", Vidigueira, Portugal, co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1991(construído), 1996 - Menção Honrosa do Prémio de Promoção Privada do INH - Instituto Nacional da Habitação.
24. Escola Primária da Vidigueira, Portugal - 1º Classificado em concurso limitado, Vidigueira, 1991/1993 (construído).
25. Estabelecimento Comercial, "Armazéns da Cidade", Beja, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas e o Arq. João Rebolo, 1992 (construído).
26. Pavilhão Gimnodesportivo de Cuba, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1992 (construído).
27. Praça de Touros e Museu Etnográfico de Cuba, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1993 (projecto de execução).
28. Concurso de ideias de arquitetura para a EXPO 98, Lisboa, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1993.
29. Salão Polivalente de Faro do Alentejo, Cuba, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1993 (projecto de execução).
30. Reabilitação de um edifício existente para Museu Etnográfico, Vidigueira, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1994 - 1º Classificado em concurso limitado, (construído).
31. Escola Secundária EB 2,3 de Ílhavo, Portugal – 1º classificado do Concurso promovido pelo DEGRE - Departamento de Gestão de Recursos Educativos - Ministério da Educação), em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1997 (construído).
32. Plano de Ordenamento do Parque de Exposições da Feira e projecto para dois pavilhões Polivalentes em Aljustrel, Portugal - 1ºClassificado em concurso público, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1997 (projecto de FExecução).
33. Edifício para a sede das finanças da comarca e município de Cuba, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1996 (construído).
34. Capela Mortuária de Vila de Frades, Vidigueira, Portugal, em co-autoria com o Arq. Yago Bonet Correa e com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1997 (projecto de execução).
35. Remodelação de habitação do próprio, Linda-a-Velha, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1997 (construído).
36. Unidade Hoteleira, Aljustrel, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1997 (estudo prévio).
37. Monumento de Homenagem a José Afonso e de comemoração ao 25 de Abril, Câmara Municipal da Vidigueira, Portugal, 1997 (construído).
38. Projeto de Remodelação e Ampliação da Escola Básica Integrada da Buraca, Câmara Municipal da Amadora, Portugal - 1º Classificado em concurso, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1998 (construído).
39. Estudo para uma nova praça em Vidigueira, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1998 (estudo prévio).
40. Concurso de Ideias para o edifício sede da E.D.I.A. - Empresa para o Desenvolvimento das Infraestruturas do Alqueva, Beja, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1998 (estudo prévio).
41. Biblioteca Municipal de Vidigueira, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1998 (projecto de execução).
42. Projecto tipo de Piscinas Municipais para Vila Nova de S. Bento e Pias, Câmara Municipal de Serpa, Portugal - 1ºclassificado em concurso, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1998 (projecto de execução).
43. Projecto da Escola EB do Primeiro Ciclo nº1 da Mina, Câmara Municipal da Amadora, Portugal - 1º Classificado em concurso, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 1998 (projecto de execução).
44. Projecto utópico para a Torre de Forio em Ischia, Itália, no âmbito dos Encontros Ischitanos

promovidos pelo *Istituto per l' Architettura Mediterranea*, 1999.

45. Estudos urbano-arquitetónicos de desenho e pintura: A Utopia Urbana e o Elogio do Espaço: Propostas para um Crescimento Geno-urbano da Cidade de Évora, no âmbito do Work Shop sobre A Poética da Cidade: Évora, a Cidade e o Território, promovido pela *Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid* com o apoio pela Câmara Municipal de Évora, Portugal, Julho de 1999.

46. Concurso Público para elaboração do projeto da Biblioteca Municipal de Oliveira de Azeméis, Portugal, (estudo prévio) - 3º Classificado em concurso, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2000.

47. Concurso Público para elaboração do projeto da Escola Primária da Ameijeira, Lagos, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2000 (estudo prévio).

48. Concurso Público para elaboração do projeto do Pólo Universitário de Aviz, Évora, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2000 (estudo prévio).

49. Projecto para edifício de Espaços Juvenis Concelhios de Albergaria dos Fusos, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2001/2008 (constuído).

50. Projecto para edifício de Espaços Juvenis Concelhios de Vila Ruiva, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2001 (projecto de execução).

51. Projecto para edifício de Espaços Juvenis Concelhios de Faro do Alentejo, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2001/2008 (construído).

52. Projecto de condomínio privado de 28 fogos, Vilamoura, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2003/2008 (construído).

53. Projecto de recuperação, conversão e ampliação da antiga Casa do Governador da Torre de Belém em Hotel de Charme e SPA, Lisboa, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2003-2015 (em construção).

54. Projecto de reabilitação e remodelação da residência do próprio e design de móveis, Monte Estoril, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2003.

55. Projecto do Monte do Tismão, Portugal, – Habitação Unifamiliar, 2004 (projeto de execução).

56. Projeto de moradia unifamiliar na Brogueira, Torres Novas, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2004 (projeto de execução).

57. Complexo Habitacional Adro do Judeu, Plano de Pormenor, Tavira, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2004 (projecto de licenciamento).

58. Projecto de design de mobiliário expositivo para porcelanas da Companhia das Índias, Monte Estoril, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2004 (construído).

59. Projetos para o limite urbano de S. Giovanni in Fiore, no âmbito do *4º Laboratorio Internazionale d'Architettura: «Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. San Giovanni in Fiore: identità e oblio»*; a convite da *Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura*. Estudos para a requalificação urbana da Praça da Abadia, Hotel Spa, praças-miradouros, duas Escolas, Ginásio e conversão da ruína do moinho de água em Pousada de Juventude, San Giovanni in Fiore, Italia, 2005.

60. Elaboração de Documentos Estratégicos para a SRU – Lisboa Ocidental, Sociedade de Reabilitação Urbana, conjunto de 6 Unidades de Intervenção em Belém, Junqueira e Ajuda, Câmara Municipal de Lisboa, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2005 – 1º lugares no concurso público com prévia qualificação.

61. Concurso de ideias para projeto-tipo de 4 escolas do 1. ciclo, Torres Novas, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2004 (estudo prévio).

62. Concurso de ideias para EB 1, 2, Mina, Amadora, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2007.

63. Concurso internacional de ideias para *Bezalel Academy of Arts and Design*, Jerusalem, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2007.

64. Edifício para a Adega Cooperativa de Vidigueira, Cuba e Alvito CRL, Vidigueira, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2008 (projecto de execução).

65. Moradia Unifamiliar em Luanda, Angola, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2009, (projeto de execução).

66. Concurso internacional para arranha-céus em Tokio, Japão, 2009.

67. Reconstrução e ampliação de um edifício de habitação coletiva, Amoreiras, Lisboa, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2009/2011 (licenciamento).

68. Estudos urbano-arquitetónicos experimentais para arranha-céus e outros edifícios, em co-

autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2010.

69. Mobiliário urbano e Quiosque para informação turística, Vila Viçosa, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2011.

70. Estudo prévio para Projecto de Urbanização na Provincia do Uíge, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas e parceria com FIESA Arquitectura Engenharia e Consultoria, Angola, 2011.

71. Edifício Sede para a CECHAP, Vila Viçosa, Portugal, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2012.

72. Projeto de Crystal Bay Hotels, Venezuela, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2012/13.

73. Estudo prévio para o Projeto Spa, Clínica e Centro comercial - Falcon Emotion, Venezuela 2012/13.

74. Estudo prévio para o Projeto Hotel de Taipa, Venezuela, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2013.

75. Estudo prévio para o Projeto de Urbanização Crystal Bay Complex, Venezuela, em co-autoria com a Arq. Maria Cristina Mantas, 2013 -14.

76. Complexo Residencial de Luxo, Projecto para 120 casas de tipologia de pátio, Venezuela, 2013

77. Estudos para Eco-Transformers - Arranha-céus: Londres, Abu Dhabi, Doha, 2014 -15.

Publicações:

Livros

- “A Caixa, Metáfora e Arquitectura” (The Box, metaphor and architecture), Ed. ACD+FA, Lisbon, 2007.
- “O Espaço-Limite, Produção e Recepção em Arquitectura” (The Space-Limit, production and reception on architecture), Ed. ACD+FA, Lisbon, 2007.
- ”Arquitectura Portuguesa, A Imagem da Caixa” (Portuguese Architecture, the image of the box), Ed. ACD+FA, Lisbon, 2007.
- “Arquitectura da planície - cinco situações de montes no Alentejo” (The Architecture of the plain - five situations of montes no Alehtejo), Edições ACD+FA, Lisbon, 2007.
- “Ver - Imaginar - Desenhar - Projectar” (See – draw – imagine – project), Ed. CEFA-UTL, Lisbon, 2007.
- “Processos e metodologias de projecto” (Process and Methods of Architectural Design), Ed. CEFA-UTL, Lisbon, 2007.
- “Eloge du Vide” (In Praise of Emptiness), Le Carré Blue, Paris, 2010.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS E INDIVIDUAIS: DESENHO, PINTURA, ARQUITETURA

O Desenho de expressão livre, a Pintura e as Para-Arquiteturas constituem actividades desenvolvidas em paralelo e em convergência para a Arquitectura.

- Exposição Nacional de Arquitectura, AAP, 1985.

- Participação na Exposição de Arquitetura Portuguesa em Helsínquia, Universidade de Otaniemi, 1987.
- Europália, Bruxelas, 1991.
- Exposição Arquitetura Contemporânea 1960 - 1990; Fundação de Serralves, Porto, 1991.
- 3ª Exposição Nacional de Arquitetura Portuguesa, AAP, 1982.
- 2ª Trienal de Arquitetura de Sintra, 1993.
- Exposição no âmbito do Prémio do INH (Instituto Nacional da Habitação), Estoril, 1996.
- Exposição Individual de pintura, Câmara Municipal da Vidigueira, Vidigueira, 1997.
- Exposição Colectiva de pintura, Palácio D. Manuel, Évora, 2000.
- Exposição Colectiva de pintura, Loja 7 Gallery, Chaves, 2002.
- Exposição Colectiva de pintura, Galeria Mitra, Lisboa, 2001.
- Exposição de Arquitetura Trecasecinqutorri, Castello Aragonese di Sant'Angello, Ischia, Itália, 2003.
- Exposição de Arquitetura do 4º Laboratorio Internazionale d'Architettura, na Abadia de S. Giovanni in Fiore, Itália, 2005.
- Exposição Individual - "Da Pedra Residual a Pedra Filosofal" Palazzo Ducale, Camerino, Itália, 2012.
- Exposição Individual - "Pietra, Regola, Architettura", Castel del Monte, Itália, 2013
- Exposição individual : "PARA-ARCHITETTURE, ACQUA PRESEZE - ASSENZE ", Galeria Art life for the world, Cannaregio, Veneza, 2016
- Exposição Colectiva - 8th Internacional Print Biennial of Douro, Aleijó, 2016
- Exposição Colectiva- "O Conselho Técnico Convida», Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, 2016
- Exposição Individual - "Para Architettura, Acqua, Presenza-Assenza", Palazzo Ducale, Camerino, 2016
- Exposição Individual - "Para-Architectural Spaces", Biblioteca Municipal de Alvito, 2016

PROJECTOS DE INVESTIGAÇÃO MAIS IMPORTANTAE

▪ «Da Pedra Residual à Pedra filosofal»

Uso ecológico dos desperdícios da pedra das pedreiras para transformação em peças de valor estético, teleológico e económico, tais como: novos elementos modulares para a construção arquitectónica de alvenarias estruturais de pedra, para-arquitetura, escultura, *design*, pinturas e trabalhos de land art.

▪ «Eco –Transformer Architecture»

Invento de um novo sistema mecânico solar que transfigura e transforma a forma geométrica global de edifícios em altura; numa variedade de metamorfoses integrando o uso de controlo bioclimático e expositor urbano.

- «Elogio do Vazio»

Produção e Recepção em arquitectura, a partir das categorias filosóficas: aparência, emergência, Latência e vazio.

- «Geometria do Olhar»

Da análise das geometrias sagradas latentes, à gestalt e à percepção visual na História da Arquitectura e da Pintura, incluindo o retrato, à produção de trabalhos contemporâneos.

- «Para-Arquitecturas»

Criação de espaços imaginários quase habitáveis entre arquitectura, pintura, escultura, música, literatura, cinema, filosofia, ciência....

- «Arquitectura Pombalina Contemporânea»

Actualização do projecto arquitectónico integrado, de sistema estrutural anti-sísmico, inventado e aplicado em Lisboa, depois do terramoto de 1755. Uso contemporâneo na reabilitação do património e em novas morfotipologias urbano-arquitectónicas.